

Alexia Vidal

213 chemin de Cravailleux
30126 Tavel

alexia-vidal@neuf.fr

06.64.96.87.50



Née le : 27 Novembre 1984

Age : 31 ans

Permis B depuis 2003

Intervenante "Prise de parole en public", "Parler devant la caméra"

2013 - Intervention un fois par mois auprès de pâtisseries de l'Ecole du grand Chocolat Valrhôna pour la prise de parole en public (démonstration, formation) et la prise de parole devant la caméra.

2015 - Formation de l'équipe de Surikat Production à la prise de parole en public pour la présentation des activités de l'association.

Professeur de théâtre

2012 à aujourd'hui - professeur-intervenante Théâtre au Lycée Mistral (classes de seconde, premières et terminales), Avignon (84).

2014 – intervenante théâtre dans le cadre des NAP à l'école de Tavel (30)

2014 – Organisation et animation d'un atelier pour les enfants de 6 à 13 ans dans le cadre du festival de théâtre de Tavel (30)

Metteuse en scène

2015 à aujourd'hui - « King du Ring » de Rémi Checchetto, "théâtre mouvementé", au théâtre des Carmes, Avignon (84) et à Artéphile dans le cadre du festival Off d'Avignon (84).

2013 - « Tout ce dont nous avons besoin » "théâtre mouvementé" au théâtre du Balcon, Avignon (84).

Juin 2013 à Juin 2015 - « Human Danse Box », "théâtre mouvementé", Juke Box d'extérieur humain, chanté et "mouvementé" Conception et interprétation. À Sablet (84) et au Tri postal à Avignon (84).

2012 - « Une Bulle (pour résumer) », "théâtre mouvementé", conception et interprétation. Théâtre de la Rotonde et au Théâtre des Carmes, Avignon (84).

Comédienne

Formations et diplôme:

2004 à 2007 - Formation à l'ERAC (Ecole d'acteurs de Cannes), Cannes (06) puis Marseille (13)

2004 - DET (Diplôme d'Etudes Théâtrales) à l'issue du Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon (84)

2000 à 2004 - 3 cycles au Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon (84)

Expérience professionnelle :

2015 - « Femmes et os » conception et mise en scène Beatriz Navarro au CIAM et à l'espace Julien à Marseille (13)

2015 - « Onanis » conception et mise en scène Juri Cainero dans l'espace public à Marseille (13)
2014 - « Regula » première étape conception chorégraphie et mise en scène Stephane Cheynis, à la Distillerie, Aubagne (13)
2010 – « Je suis morte », conception mise en scène et chorégraphie, Isabelle Esposito, à l'espace 1789 à St Ouen (93).
2010 – « La tribu de Malgoumi », spectacle pour enfants, mise en scène collective. Domaine St Pierre d'Escarvaillac, à Montfavet (84)
2009 - « BAAL » (version 1919) de B. Brecht. Mise en scène Jean François Matignon. A la ManufactureI à Avignon (84), au Pot au noir, St Paul les Monestier (38), à la salle Benoît XII à Avignon (84)
2008 - «Atteintes a sa vie» de Martin Crimp. Mise en scène Yves Borrini, au théâtre du Rocher à La Garde (83).
2007 - «Une Orestie» de Eschyle, mise en scène Jean Pierre Vincent. Au théâtre de l'Aquarium-La Cartoucherie à Paris 12^{ème} (75).
2007 - «Troïlus et Cressida» de Shakespeare. Mise en scène Anne Alvaro et David Lescot. au CDN de Montreuil (93) et au théâtre des Bernardines à Marseille (13)
2007 - «Fantôme(s) de l'Opéra» adaptation de Gaston Leroux. Mise en scène Florian Santos, au NTH8 à Lyon (69)

Expériences professionnelles diverses

2013 à aujourd'hui – Gestion d'un gîte à Tavel (30). Prise de réservation, accueil de la clientèle, ménage.
2011 à aujourd'hui - Hôtesse d'accueil et hôtesse de salle sur plus de 80 salons et évènements pour deux agences d'hôtesse : MLC Agency et Azafata Agency sur Avignon (84) et partout en France.
2011 et 2012 – Vente de bijoux sur internet, sur les marchés et en boutique associative (Boutique "En Folie", Avignon (84))
2011 et 2012 – Fabrication de bijoux en matériaux recyclés.
2011 - Vendeuse de chocolats sur Marché de Noël pour Valrhôna à Tain l'Hermitage (26)
2002 - Secrétariat pour le service marketing de Valrhôna à Tain l'Hermitage (26)

Animatrice

Formation et diplôme:

2001 - BAFA (perfectionnement voyage de jeunes à l'étranger)

Expérience professionnelle :

2013-2014 – Durant 7 mois, animatrice pour le Club de Jeunes de Caderousse (84). Organisation et accompagnement d'activités, organisation et animation de séjours (Barcelone, Musilac...).
 Assistance administrative pour l'association Kirikou.
2004 – Animation en séjour vacances en Drôme pour personnes adultes déficientes intellectuelles. ADAPEI 84.
2003 - Animation en séjour vacances pour groupe d'enfants de 7 à 11 ans en Corse.
2002 - Animation en séjour vacance en Alsace pour personnes adultes déficientes intellectuelles.
 Eclaireurs de France Laïques
2001 - Animation en CLSH du Polygone de Valence (26) - groupes d'enfants de 4 à 12 ans

Divers : 2002 Baccalauréat Littéraire option Art dramatique. Mention Assez Bien

Autres activités : Chant, Yoga, Lecture ...